

Orientaciones para el desarrollo socioemocional de los y las estudiantes

1.º
básico

diagnosticointegral.agenciaeducacion.cl

Marzo 2022

Esta publicación usa criterios de lenguaje inclusivo tales como núcleos femeninos y no solo masculinos, según sentido particular [ej., *madres, padres y apoderados*], integración de género en nomenclaturas específicas [ej., *director(a)*] o empleo del femenino en usos históricamente masculinos [ej., *ciudadanía en vez de ciudadanos*], entre otros. Sin embargo, para evitar la saturación gráfica y léxica, que dificulta la comprensión y limita la fluidez de lo expresado, y en consonancia con la norma de la Real Academia Española, se usará el masculino sin marcar la oposición de géneros en la mayoría de los nombres y determinantes que el texto provea [ej., *los docentes*], según su formato e intención comunicativa.

Orientaciones para el desarrollo socioemocional de los y las estudiantes 1.º básico.

Agencia de Calidad de la Educación
contacto@agenciaeducacion.cl

☎ 600 225 43 23

📞 +56 9 9327 8090

Morandé 360, piso 9

Santiago de Chile

Marzo 2022

Presentación

Este documento entrega orientaciones para fortalecer la gestión escolar para el aprendizaje socioemocional de sus estudiantes en los ámbitos de la **Actividad Socioemocional de 1.º básico** del Diagnóstico Integral de Aprendizajes (DIA). Se describen propuestas prácticas para las Habilidades Socioemocionales de: **Conciencia de sí mismo, Conciencia de otros, Inclusividad y Colaboración y comunicación** que son las habilidades socioemocionales programadas para trabajar durante el año en las Actividades Socioemocionales de 1.º básico de todas las ventanas del DIA: Diagnóstico, Monitoreo Intermedio y Evaluación de Cierre.

La Actividad Socioemocional del DIA busca contribuir a que las escuelas monitoreen internamente los aprendizajes socioemocionales de los niños y niñas. Junto con esto, y en complemento con la información interna que posean las escuelas, se espera que los equipos directivos y docentes tomen decisiones pertinentes y oportunas, de manera que puedan propiciar espacios de aprendizaje y bienestar socioemocional para los niños y niñas.

A continuación, se entregan orientaciones concretas sobre prácticas que promueven y fortalecen la gestión para el aprendizaje socioemocional con foco en los temas que pueden haber emergido como prioritarios luego de la aplicación de las actividades socioemocionales para 1.º básico. Al final del documento encontrarán referencias bibliográficas de las que se han tomado o en las cuales se han basado las actividades sugeridas.

Además del cuento abordado en la actividad, en la plataforma DIA se encuentran otros relatos que también permiten trabajar algunas Habilidades Socioemocionales:

- *El invierno de Lila*: Conciencia de sí mismo y Autorregulación
- *El juego de Lila*: Conciencia de otros y Empatía

Cada una de estas orientaciones puede integrarse al currículo en las distintas asignaturas que se llevan a cabo con los niños y niñas de este nivel, como también trabajarse con los padres, madres y apoderados de los niños y niñas en reuniones, talleres y entrevistas.

Orientaciones para fortalecer la gestión escolar del aprendizaje socioemocional

Conciencia de sí mismo

Capacidad de identificar, registrar y conocer los estados internos, emociones, recursos y valores, y cómo estos inciden en la propia conducta.

Estas son algunas propuestas prácticas para ayudar a sus estudiantes a desarrollar las capacidades de:

- Identificar y expresar las propias emociones de manera verbal y no verbal.
- Reconocer sus propias fortalezas, y que tienen o pueden hacer cosas que valoran.
- Identificar la expresión corporal de las emociones.

Identificar y expresar las propias emociones de manera verbal y no verbal

- Brindar oportunidades para que los y las estudiantes reflexionen individual y colectivamente sobre sus aprendizajes y luego describan qué les resultó significativo y qué preguntas les surgieron.
- Pedir a los niños y niñas que piensen en nombres de emociones y elaborar un listado. Con esta lista, invitar a pensar y señalar situaciones que podrían provocar algunas de ellas. En el caso de que parezca que no conocen algunas emociones nombradas, ofrecer definiciones simples, identificando situaciones en que pudiesen experimentarse.
- Jugar a “las estatuas” para expresión no verbal de emociones: solicitar a los(as) niños(as) permanecer inmóviles y sin hablar. Cuando el profesor o profesora dice el nombre de una emoción, cada estudiante representa la expresión en su cara y cuerpo como si estuviera sintiendo esa emoción.
- Solicitar que dibujen caras que expresan diferentes emociones (tristeza, alegría, ira, miedo, orgullo, agradecimiento, compasión). Posteriormente, describen una ocasión en la que sintieron dos de esas emociones y luego preguntan a sus compañeros de clase acerca de situaciones en las que hayan experimentado tales emociones. En esta actividad, es importante que el profesor pueda ofrecer definiciones de las emociones y dar ejemplos de cuando las haya experimentado.
- Elaborar un “reloj de emociones” en el que en vez de horas aparecen caras expresando diferentes emociones, con dos manecillas en el centro. Se presentan a los niños y niñas algunas situaciones para que señalen la emoción o las emociones que experimentarían si les pasara algo parecido, por ejemplo, si un amigo no los invita a su fiesta de cumpleaños o si una profesora les dice algo agradable.

Identificar y expresar las propias emociones de manera verbal y no verbal (cont.).

- Brindar variedad de aprendizajes, para que los niños y niñas identifiquen y expresen emociones constructivamente.
- Solicitar que hagan un dibujo de un personaje histórico o de un cuento donde, teniendo en cuenta sus emociones, puedan presentar una situación en la que les haya ocurrido algo parecido.
- Seleccionar cuentos o libros en los que sus estudiantes tengan que identificar momentos en los que se sintieron igual a algún personaje y cómo lo manejaron. O a raíz de los cuentos, puedan discutir cómo los sentimientos de unos, afectan a otros.
- Pedir a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre distintas acciones que pueden realizar para mejorar la forma en que se sienten.
- Hacer grupos pequeños de estudiantes para que discutan cómo y por qué las emociones influyen en nuestro comportamiento. Por ejemplo, con preguntas como "¿Qué me pasa cuando me enojo?"
- Diseñar actividades en las que puedan discutir sobre cómo las emociones pueden mejorar cuando cambiamos nuestra conducta. Por ejemplo, con preguntas como "¿Qué podemos hacer para sentirnos mejor cuando estamos tristes?".
- Crear un "rincón de paz" donde los estudiantes puedan ir y reflexionar sobre sus sentimientos.
- Escuchar activamente lo que niños y niñas dicen sobre sus sentimientos y reflejar esa información para demostrar que se ha comprendido. Por ejemplo, con frases como "Por lo que me dices, veo que estás muy frustrado en este momento".
- Cuando los estudiantes estén experimentando emociones "desagradables", rutinariamente, preguntarles: "¿Te gustaría cambiar cómo te sientes?", "¿Qué cosa podrías hacer en este momento para cambiar la forma en que te sientes?".
- Rutinariamente, pedirles que reflexionen en duplas respecto a sus emociones, cómo esas emociones afectan su conducta y qué impacto tienen en los demás.

Reconocer sus propias fortalezas, y que tienen o pueden hacer cosas que valoran

- Solicitar a los niños y niñas que identifiquen sus intereses y fortalezas. Puede realizarse una actividad como por ejemplo un dibujo de cada niño registrando sus fortalezas o intereses, para compartir con la familia o dejar colgado en la sala.
- Retroalimentar las actitudes positivas y logros específicos de sus estudiantes de manera frecuente, indicando que se siente feliz y orgulloso de ellos(as). Esta intervención debe ser oportuna, constructiva y debe dar orientación para la mejora de su desempeño, contribuyendo a un clima solidario y respetuoso.
- Establecer con niños y niñas metas alcanzables para que puedan desarrollar la autoeficacia y la confianza de que son capaces de lograr metas con éxito.
- Asignar responsabilidades de sala, de acuerdo con el desarrollo de cada uno, y retroalimentar individual o grupalmente los logros asociados a su cumplimiento. También es importante retroalimentar especialmente los esfuerzos realizados para el desempeño de las responsabilidades.
- Leer cuentos o historias de personajes que fueron capaces de lograr objetivos importantes en sus vidas (andar en bicicleta, enfrentar una situación difícil, superar un temor, etc.). Reflexionar en conjunto sobre las fortalezas de tales personajes y las similitudes con sus propias fortalezas.
- Modelar esperanza y optimismo mientras construye en el aula un clima favorable para el aprendizaje, que les dé confianza a los niños y niñas de que pueden lograr lo que se proponen.

Identificar la expresión corporal de las emociones

- Hablar, de manera apropiada a la edad de sus estudiantes, sobre distintas expresiones físicas de las emociones. Por ejemplo, con ideas como "Cuando tienes miedo, puedes sentir que se te aprieta el cuerpo".
- Invitar a los estudiantes a hacer o identificar distintas expresiones faciales que demuestran una emoción.
- Rutinariamente, hablar sobre pistas físicas o emocionales que nos dicen cómo nos sentimos en distintas situaciones. Por ejemplo, con frases como "Veo que estás alegre, puedo notarlo en la gran sonrisa que tienes en este momento. ¿Cómo puedes notar tú que estás feliz?".
- Hablar sobre los propios sentimientos de manera apropiada a la edad de los estudiantes, apuntando a cómo supo lo que estaba sintiendo y cómo influyó en su comportamiento.
- Identificar en el cuerpo las distintas expresiones físicas de las emociones. Con ejemplos como "Cuando tienes miedo, puedes sentir que se te aprieta el cuerpo". Esto puede hacerse a través de un dibujo del cuerpo en el que puedan marcar el lugar donde se expresan ciertas emociones.

Conciencia de otros

Capacidad de identificar, registrar y conocer las emociones y la perspectiva de otros(as), identificando diferencias y similitudes.

Estas son algunas propuestas prácticas para ayudar a sus estudiantes a desarrollar las capacidades de:

- Reconocer las emociones de los demás, explicitando diferencias y similitudes.
- Reconocer fortalezas en los demás.

Reconocer las emociones de los demás, explicitando diferencias y similitudes

- Realizar juegos en los que niños y niñas puedan expresar corporalmente emociones y los demás puedan reconocer cómo se sienten.
- Leer cuentos e identificar los sentimientos y pensamientos de cada personaje.
- Hacer juegos grupales de sentimientos ante distintas situaciones. Por ejemplo, preguntar a quiénes les gusta la oscuridad, ir al doctor o ser vacunado. Y luego reflexionar sobre por qué les gusta o no les gusta cada situación.
- Leer cuentos o contar historias haciendo interrupciones en distintos momentos para preguntar cómo imaginan que se siente y piensa cada personaje, y cómo se dan cuenta de sus sentimientos.
- Diseñar experiencias de aprendizaje donde se reflexione por qué es importante identificar cómo se sienten los demás y cómo saberlo, usando expresiones faciales, lenguaje no verbal, expresiones corporales.
- Realizar experiencias en que niños y niñas puedan mostrar distintos sentimientos para ser identificados por el grupo, a través del lenguaje no verbal con expresiones faciales y corporales.
- Permitir la expresión de emociones y validarlas, especialmente aquellas en que podrían tender a limitarse o esperar que se dejen de sentir para pasar a emociones más agradables. El cuento *El juego de Lila*, puede ayudar a seguir trabajando este tema, tomando la experiencia del personaje Chinchilla.

Reconocer fortalezas en los demás

- En el desarrollo de actividades grupales con niños y niñas, establecer un momento al final de la actividad para evaluar con el grupo los aportes de cada integrante. En la evaluación, por ejemplo, puede invitar a los niños y niñas a indicar qué le gustaría agradecer de sus compañeros en el desarrollo de la tarea. Usted puede apoyarse en palabras que permitan identificar las habilidades, valores y actitudes que han sido destacadas. Por ejemplo, si alguien agradece que su compañero “me ayudó a hacer mi parte del trabajo”, se puede reafirmar usando la palabra “colaboración”.
- Pedir a los niños y niñas que identifiquen con quién les gusta realizar distintas actividades. Por ejemplo, con preguntas como “¿con quién me gusta jugar? ¿Con quién me gusta conversar? ¿Con quién me gusta salir a pasear? ¿Con quién me gusta andar en bicicleta?”. Luego invitarlos a pensar en distintas personas que conozcan: familiares, amigos, profesores(as), personas del barrio, etc., y consultar por qué les gusta hacer cada actividad con esa o esas personas, intentando que señalen sus valores, habilidades o actitudes. En el caso de que no logren nombrarlas, pero la describan, pueden apoyar en la identificación del término más adecuado.
- Leer cuentos o contar historias preguntando por las fortalezas de sus personajes y la importancia de dichas fortalezas para los propios personajes y para los demás.
- Preguntar a los niños por situaciones en las que necesitaron o necesitan ayuda, identificar a quien acudieron o querrían acudir –tanto adultos como niños– y las razones por las que pensaron en dichas personas. Resaltar las fortalezas de esas personas que motivarían esa búsqueda de apoyo.

Inclusividad

Capacidad de identificar, respetar y valorar las diferencias y particularidades de cada persona, en su individualidad o como parte de un grupo.

Estas son algunas propuestas prácticas para ayudar a sus estudiantes a desarrollar las capacidades de:

- Escuchar activamente a los demás.
- Valorar las diferencias y particularidades de cada uno.
- Experimentar empatía frente a situaciones de discriminación.

Escuchar activamente a los demás

- Conversar con los niños y niñas sobre ciertas formas en que nos damos cuenta de que nos están escuchando. Por ejemplo, hablar sobre actitudes como que la persona nos mira y no está haciendo otras cosas; nos hace preguntas; no nos interrumpe y espera el momento para hablar de vuelta; trata de entender lo que decimos.
- Identificar situaciones en las que nos ha pasado que no nos atienden y cómo nos sentimos en esos momentos.
- Identificar con los niños y niñas cómo otras personas se dan cuenta de que ellos están escuchando, cómo podrán sentirse al no ser escuchados y qué tendrían que hacer para escuchar con atención y concentración.
- Jugar a contar historias colectivas. En un círculo construir una historia entre todos y todas, en orden de posiciones, que haga necesario que cada estudiante tenga que atender a los anteriores para poder sumar elementos al relato, y sin juzgar los aportes de cada uno. Al final de la actividad se puede evaluar cómo se sintieron al contar la historia, y felicitarlos por estar atentos y escuchar con respeto los aportes de los demás.
- Leer cuentos o historias y preguntar en momentos de mayor intensidad “¿quieren saber qué pasó?”, invitando a poner mucha atención antes de continuar el relato. Al final de la historia, felicitarlos por haber escuchado atentamente, reforzando los comportamientos que lo reflejan.
- Modelar comportamientos que reflejen escucha activa: por ejemplo, mostrar atención en las conversaciones que se tienen con sus compañeros o familias, evitando hacer otras actividades; reafirmar comentarios de la otra persona; mantener contacto visual y una actitud corporal de atención; preguntar; evitar interrupciones y enjuiciamientos a los comentarios de los demás.
- Solicitarles hacer entrevistas a otras personas –por ejemplo- a sus familias, respecto de temas como su experiencia escolar e historias en las que se sintieron intimidados, y promover en ellos la escucha activa durante esas instancias.
- Realizar pequeños ejercicios de debate en torno a temas de la escuela o la comunidad.

Valorar las diferencias y particularidades de cada uno

- Desarrollar actividades para identificar cómo todos podemos tener similitudes y diferencias. Retroalimentar cotidianamente al grupo sobre las cosas que tenemos en común y las que nos diferencian.
- Promover la conformación de grupos de trabajo diversos para el desarrollo de proyectos.
- Evaluar con cada grupo el proceso de trabajo, identificando y valorando sus aportes.
- Identificar con el grupo situaciones en el desarrollo de trabajos o proyecto en que se hayan generado diferencias de opinión, recordar la forma en que dichas diferencias se resolvieron o integraron y valorar las diferencias como oportunidades para el grupo en el desarrollo del trabajo.
- Modelar conductas respetuosas de las diferencias y particularidades de cada persona.
- Revisar o crear normas de convivencia de la clase con sus estudiantes, con especial énfasis en el respeto mutuo.
- Evaluar periódicamente con el grupo el cumplimiento de las normas, procurando la retroalimentación positiva de situaciones en que se haya manifestado el respeto, reconocimiento y valoración de las emociones y el buen trato.

Experimentar empatía frente a situaciones de discriminación

- Definir y reflexionar en torno a la palabra “empatía”.
- Invitar a niños y niñas a pensar en lo que puedan estar sintiendo tanto quienes son víctimas de discriminación y aquellos(as) que tienen prácticas de agresión. Ampliar la pregunta para incorporar lo que pueden estar sintiendo los compañeros que son testigos de esas situaciones, así como los familiares, incluso profesores y profesoras.
- En juegos de expresión de emociones, invitar a los niños a imaginar y representar distintas formas de expresar una misma emoción y reflexionar sobre dichas diferencias y la forma en que cada expresión afecta a los demás.
- Generar espacios de conversación, juegos o análisis respecto de personajes literarios o históricos que identifiquen cómo nuestra conducta y actitudes afectan a los demás.
- En grupos, solicitar a los niños y niñas que identifiquen cómo se sienten ante distintas situaciones y que se expresen a través de un trabajo como por ejemplo un dibujo. Posteriormente, invitar a presentar esas creaciones y reflexionar sobre cómo las distintas personas pueden sentirse y expresar sus sentimientos de distintas maneras frente a una misma situación.
- Al leer cuentos o presentar figuras históricas, preguntar cómo se sintieron al enfrentar distintas situaciones y por qué se comportaron de cierta manera. Invitar al grupo a pensar cómo se habrían sentido frente a esa situación.
- En forma cotidiana hablar sobre cómo otros se sienten en distintas situaciones. En caso de identificar emociones negativas o desagradables, reflexionar con el grupo sobre qué se puede hacer para que se sientan o estén mejor.
- Invitarlos a representar personajes históricos o literarios, mostrando la forma en que se sentían y cómo esto afectaba su comportamiento.
- Retroalimentar a sus estudiantes cuando sean respetuosos con los demás y reflexionar sobre sus sentimientos cuando respetan o apoyan a otros.

Colaboración y comunicación

Capacidad de realizar acciones con y a favor de los demás, y de escuchar y expresarse de manera asertiva en un lenguaje verbal y no verbal.

Estas son algunas propuestas prácticas para ayudar a sus estudiantes a desarrollar las capacidades de:

- Realizar acciones con otros(as) y a favor de otros(as).
- Escuchar y expresarse de manera asertiva verbal y no verbalmente.

Realizar acciones con otros(as) y a favor de otros(as)

- Establecer con el grupo reglas de convivencia para el desarrollo de actividades.
- Establecer con los niños y niñas, compromisos semanales a nivel grupal. Evaluar el cumplimiento de dichos compromisos, con especial atención a la retroalimentación positiva de las prácticas colaborativas del grupo (centrarse en lo logrado). Identificar en conjunto qué podrían hacer para mejorar como grupo lo menos logrado. Rescatar y valorar las distintas opciones que surjan.
- Realizar juegos que requieran la colaboración y confianza del grupo. Un ejemplo es jugar al “lazarillo”. Se arman duplas, uno de los integrantes debe cerrar los ojos y el otro debe guiarlo para que se mueva de un lugar a otro. Posteriormente, puede conversar con el grupo sobre la actividad, reforzando la idea de confianza y colaboración.
- Reflexionar sobre personajes que han hecho contribuciones o ayudado a otros. Identificar sus aportes y valorar su importancia.
- Generar conversaciones con niños y niñas sobre cómo nuestro comportamiento afecta a otras personas.
- Invitarlos a identificar desde su experiencia cómo colaboran o podrían colaborar en sus familias o en la escuela.
- Organizar proyectos que impliquen la realización de servicios al interior de la escuela o en la comunidad. Evaluar y retroalimentar su realización, valorando la colaboración y aporte de cada uno.
- Modelar conductas que reflejen preocupación por el bienestar de los demás.
- Facilitar la participación de los niños y las niñas en cada ocasión, ya que les permite sentirse valorados, escuchados, parte de su comunidad escolar.
- Rescatar los aprendizajes sostenidos en su hogar durante este periodo de pandemia o de algún momento complejo. Rutinariamente, consulte acerca de las actividades y situaciones nuevas que han enfrentado y rescate las fortalezas que se observan. Por ejemplo, las prácticas de cuidado hacia ellos y hacia los demás y el apoyo que recibieron en sus hogares.

Escuchar y expresarse de manera asertiva verbal y no verbalmente

- En el abordaje de conflictos entre pares, intentar dirigir la conversación hacia cómo se sintió cada uno(a) y por qué. Ofrecer apoyo para la resolución del conflicto como adulto de confianza, con expresiones como “¿de qué forma podría ayudarlos a resolver el problema?”, procurando dar espacio para que cada estudiante pueda expresarse.
- Retroalimentar y reforzar sus comportamientos asertivos. Modelar conductas y expresiones asertivas.
- Presentarles situaciones en que personajes han debido resolver problemas con otros. Identificar alternativas de afrontamiento y evaluar su impacto en cada persona. Estas alternativas incluso pueden actuarse. Mostrar y reforzar opciones que den cuenta de claridad, sinceridad y respeto por el otro.
- Modelar expresiones de asertividad, por ejemplo, establecer límites –decir que “no”– en forma clara y explicando razones, con calma, estableciendo contacto visual, etc.
- Generar espacios de evaluación grupal de actividades, invitando a niños y niñas a señalar lo que les gustó, lo que no les gustó y lo que les gustaría que ocurriera en una actividad futura. Con ejemplos como “me gustó jugar, no me gustó que me gritaran en el juego, me gustaría que pudiésemos jugar sin molestartos”, entre otros.

Referencias

Bisquerra, R., Pérez, N. (2007). *Las Competencias Emocionales*. *Educación XXI*, vol. 10, 2007, pp 61-82. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España. <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/297/253>

CASEL (2017). *Serie de Discusión de SEL para Padres y Cuidadores. Apoyando padres y cuidadores con el aprendizaje social y emocional*. https://www.casel.org/wp-content/uploads/2017/11/CASELCaregiverGuide_Spanish.pdf

Chaux, E. et al. (2008) *Aulas en Paz: 2. Estrategias Pedagógicas*. *Revista Interamericana de Educación para la Democracia*. Vol. 1., N.º2. https://dhls.hegoa.ehu.eus/uploads/resources/4825/resource_files/Aulas_f

Herman, B. y Collins, R. (2018). *Competencias del Aprendizaje Social y Emocional*. *Departamento de Instrucción Pública de Wisconsin*. https://dpi.wi.gov/sites/default/files/imce/sspw/social_emotional_learning_competencies_print_ES.pdf

Illinois State Board of Education. *Performance Descriptors Social Emotional Learning*. <https://www.isbe.net/Pages/Social-Emotional-Learning-Standards.aspx>

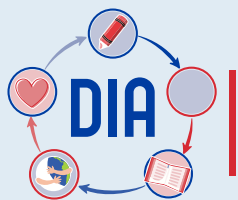
Ministerio de Educación (2021). *Cuadernillo de actividades de Aprendizaje Socioemocional para estudiantes*. <https://formacionintegral.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/02/Cuadernillo-actividades-Web.pdf>

MacMillan Life Skills. *La escucha Activa. Sugerencias para el profesorado*. <https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2019/08/La-escucha-activa.pdf>

Núñez, C. (2019). *Emocionario. Dime lo que Sientes*. Palabras Aladas.

Palabras Aladas. *Taller. Di lo que sientes*. <https://palabrasaladas.com/se-feliz/emocionario-taller.html>

Agencia de
Calidad de la
Educación



diagnosticointegral.agenciaeducacion.cl

twitter.com/agenciaeduca
facebook.com/Agenciaeducacion
instagram.com/agenciaeducacion

agenciaeducacion.cl