



**Educación  
Parvularia**

Herramienta para el Desarrollo y Aprendizaje

# Bitácora

**Etapa 2** - Observar y documentar

Recurso de orientación



## **Bitácora**

### **Etapa 2 - Observar y documentar**

#### Recurso de orientación



Agencia de Calidad de la Educación

[www.agenciaeducacion.cl](http://www.agenciaeducacion.cl)

[contacto@agenciaeducacion.cl](mailto:contacto@agenciaeducacion.cl)

Morandé 360, piso 9

Santiago de Chile

2025

# Recomendaciones



El DIA Educación Parvularia propone para la **Etapa 2:**

**Observar y documentar, un proceso de observación y recogida sistemática de información sobre diversas experiencias de aprendizaje y desarrollo de niños y niñas, en coherencia con los Objetivos de Aprendizaje que se busca evaluar.**

Esta bitácora es un documento de apoyo para este proceso. Si bien su uso no es obligatorio, puede facilitar el trabajo de documentación que realizará el equipo pedagógico o los(as) otros(as) profesionales que mantengan interacciones pedagógicas con niños y niñas.

Las siguientes páginas contienen un set de fichas de registro de información para todas las rúbricas y OA evaluados. Cada equipo pedagógico puede hacer las copias necesarias para su curso, acorde a la cantidad de niñas y niños observados y a los OA que decidieron evaluar.

## **Para desarrollar un adecuado proceso de observación:**

- Mantenga cercanía física con los niños y niñas.
- Focalice su atención en ellos y ellas, observe cuidadosamente.
- Escuche a niños y niñas con atención plena.
- Recuerde los OA que está evaluando y los descriptores de las rúbricas.
- Permítase sorprender por lo que ellos y ellas expresan o realizan.
- Identifique oportunamente cuándo es necesario intervenir y cómo hacerlo, frente a determinadas conductas de niños o niñas y responda de manera sensible a las necesidades que presenten.
- Mantenga una perspectiva objetiva frente a las situaciones a observar, evitando prejuicios o interpretaciones anticipadas.

**Para conseguir un registro ágil y sintético se sugiere:**

- Tener impresa esta bitácora u otro tipo de cuaderno o libreta, donde esté escrito el OA a observar, el nombre de la niña o niño observado, el nombre de quien observa y un espacio para registrar la situación observada de manera sintética.
- Llevar consigo notas adhesivas y un lápiz para poder registrar cuando sea necesario.
- Registrar durante los distintos momentos del día, ya sean experiencias variables, periodos permanentes y situaciones donde se potencie el juego libre.
- Acordar entre el equipo pedagógico algunos símbolos, abreviaturas o frases breves comunes que representen conductas o situaciones.
- Escribir el nombre o las iniciales de las y los niños involucrados en la acción observada, describir brevemente la situación evidenciada manteniendo el foco en los OA que se están evaluando.
- Mantener la objetividad y la precisión del registro evitando escribir sesgos, prejuicios, interpretaciones, generalizaciones o la utilización de términos con connotaciones emocionales o subjetivas.

## Núcleo: **Identidad y autonomía**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 1.**

Comunicación de emociones y sentimientos

**OA 1.** Comunicar a los demás emociones y sentimientos tales como amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TIC.

## Núcleo: **Identidad y autonomía**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 2.**

Expresión autorregulada de emociones

**OA 4.** Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.

---

## Núcleo: **Identidad y autonomía**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 3.**

Comunicación de preferencias, opiniones e ideas

**OA 5.** Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.

## Núcleo: **Identidad y autonomía**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 4.**

Representación de pensamientos y experiencias en juegos sociodramáticos

**OA 13.** Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.

## Núcleo: **Convivencia y ciudadanía**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 5.**

Participación en actividades y juegos colaborativos

**OA 1.** Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades.

## Núcleo: **Convivencia y ciudadanía**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 6.**

Aplicación de estrategias pacíficas de resolución de conflictos

**OA 5.** Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con niños y niñas.

---

## Núcleo: **Convivencia y ciudadanía**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 7.**

Reconocimiento de prácticas de convivencia democráticas

**OA 10.** Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.

## Núcleo: **Convivencia y ciudadanía**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 8.**

Aprecio por la diversidad de las personas

**OA 11.** Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.

---

## Núcleo: **Corporalidad y movimiento**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 9.**

Confortabilidad y autocuidado del cuerpo

**OA 1.** Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar.

---

## Núcleo: **Corporalidad y movimiento**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 10.**

Apreciación de sus características corporales

**OA 2.** Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal.

## Núcleo: **Corporalidad y movimiento**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 11.**

#### Movimiento y bienestar

**OA 5.** Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.

## Núcleo: **Corporalidad y movimiento**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 12.**

#### Resolución de desafíos prácticos

**OA 7.** Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.

---

## Núcleo: **Lenguaje verbal**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 13.**

Desarrollo de la conciencia fonológica

**OA 3.** Descubrir, en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

## Núcleo: **Lenguaje verbal**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 14.**

#### Vocabulario en la comunicación oral

**OA 4.** Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.

## Núcleo: **Lenguaje verbal**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 15.**

#### Comprensión oral

**OA 6.** Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

## Núcleo: **Lenguaje verbal**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 16.**

#### Reconocimiento de palabras

**OA 7.** Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

## Núcleo: **Lenguajes artísticos**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 17.**

#### Apreciación de producciones artísticas

**OA 1.** Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).

## Núcleo: **Lenguajes artísticos**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 18.**

Comunicaciones de impresiones, emociones e ideas sobre producciones artísticas

**OA 2.** Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).

## Núcleo: **Lenguajes artísticos**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 19.** Expresiones artísticas

**OA 6.** Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.

## Núcleo: **Lenguajes artísticos**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 20.**

Representación de ideas, intereses y experiencias a través del dibujo

**OA 7.** Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).

## Núcleo: **Exploración del entorno natural**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 21.**

Interés y asombro por los cambios del entorno natural

**OA 1.** Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.

---

## Núcleo: **Exploración del entorno natural**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 22.**

Predicciones y explicaciones sobre fenómenos naturales

**OA 2.** Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.

---

## Núcleo: **Exploración del entorno natural**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 23.**

Acciones de cuidado para ambientes sostenibles

**OA 8.** Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles.

---

## Núcleo: **Exploración del entorno natural**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 24.**

Comunicación de experiencias de indagación del entorno natural

**OA 9.** Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías.

---

## Núcleo: **Comprensión del entorno sociocultural**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 25.**

Apreciación de las diversas formas de vida de comunidades

**OA 2.** Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.

## Núcleo: **Comprensión del entorno sociocultural**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 26.**

Comunicación de hechos significativos del pasado

**OA 5.** Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.

---

## Núcleo: **Comprensión del entorno sociocultural**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 27.**

#### Cuidado del patrimonio cultural

**OA 6.** Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.

## Núcleo: **Comprensión del entorno sociocultural**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 28.**

Reconocimiento de la importancia de instituciones y organizaciones

**OA 7.** Reconocer la importancia que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.

## Núcleo: **Pensamiento matemático**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 29.**

#### Creación de patrones

**OA 1.** Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.

## Núcleo: **Pensamiento matemático**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 30.**

Uso de números para contar colecciones

**OA 6.** Emplear los números para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> En el caso de este OA, se considera solo la evaluación del empleo del número para contar colecciones en situaciones cotidianas y juegos. No obstante, es importante que el equipo pedagógico contemple, en su planificación e interacciones pedagógicas, la potenciación de todas las habilidades que incluye el OA, tales como el uso del número en cuanto identificador y cuantificador, así como la comparación de colecciones.

## Núcleo: **Pensamiento matemático**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 31.**

Resolución de problemas de agregar y quitar elementos

**OA 8.** Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.

## Núcleo: **Pensamiento matemático**

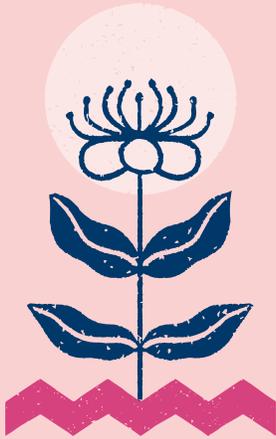
Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

### **Rúbrica 32.**

Reconocimiento de figuras 2D y 3D

**OA 10.** Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de las TIC.





## Bitácora

**Etapas 2 - Observar y documentar**  
Recurso de orientación



[agenciaeducacion.cl](https://www.agenciaeducacion.cl)