



Educación
Parvularia

Herramienta para el Desarrollo y Aprendizaje

Rúbricas para la evaluación del desarrollo y aprendizaje socioemocional

Nivel Transición



Rúbricas para la evaluación del desarrollo y aprendizaje socioemocional

Nivel Transición

Agencia de Calidad de la Educación

www.agenciaeducacion.cl

contacto@agenciaeducacion.cl

Moneda 360, piso 9

Santiago de Chile

2023

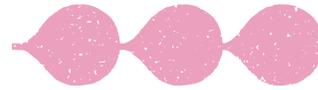
Índice



Cómo se estructuran las Rúbricas	4
Indicaciones para el análisis de la documentación y la valoración a través de las rúbricas	5
Rúbrica 1 Comunicación de emociones y sentimientos	6
Rúbrica 2 Expresión autorregulada de emociones	7
Rúbrica 3 Representación de pensamientos y experiencias en juegos sociodramáticos	8
Rúbrica 4 Participación en actividades y juegos colaborativos	10
Rúbrica 5 Aplicación de estrategias pacíficas de resolución de conflictos	10
Rúbrica 6 Reconocimiento de prácticas de convivencia democráticas	11
Conceptos clave para apoyar la comprensión de los descriptores de las rúbricas	12



Cómo se estructuran las rúbricas



Nombre y número de la rúbrica

Nivel educativo

Núcleo de aprendizajes (focos de experiencias para el aprendizaje, en torno a los cuales se integran y articulan los Objetivos de Aprendizaje Transversales que son evaluados en cada rúbrica)

Ejemplos (situaciones o conductas concretas según los descriptores. Buscan apoyar la comprensión de los descriptores y son referenciales, es decir, no representan todas las conductas y situaciones en las que se puede observar el descriptor)

Rúbrica **1. Comunicación de emociones y sentimientos**

-Nivel: Transición

-Núcleo: Identidad y autonomía

-Objetivo de aprendizaje (OAT 1): Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TIC.

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
A partir de narraciones y situaciones observadas en forma directa, la mayoría de las veces nombra sus emociones básicas o describe de manera verbal algunas manifestaciones físicas asociadas a sus emociones complejas o sentimientos, con coherencia entre su lenguaje verbal y no verbal (corporal o gestual), señalando la fuente que los provoca (situación presente o experiencia vivida en el pasado).	A partir de narraciones y situaciones observadas en forma directa, algunas veces nombra sus emociones básicas o describe de manera verbal algunas manifestaciones físicas asociadas a sus emociones complejas o sentimientos, con coherencia entre su lenguaje verbal y no verbal (corporal o gestual), señalando la fuente que los provoca (situación presente o experiencia vivida en el pasado).	A partir de narraciones y situaciones observadas en forma directa, describe de manera verbal algunas manifestaciones físicas asociadas a sus emociones básicas o sentimientos, con coherencia entre su lenguaje verbal y no verbal (corporal o gestual).	A partir de narraciones y situaciones observadas en forma directa, indica gestual o corporalmente, o solo por medio de recursos de apoyo adicionales, algunas manifestaciones físicas asociadas a sus emociones básicas o sentimientos.
Ejemplos asociados a niveles de progreso:			
-Luego de observar una discusión que sucedió entre dos pares en el patio y, a raíz de algunas preguntas realizadas por el equipo pedagógico, el niño o niña dice: Yo igual estoy enojado por lo que le hizo Ana a Javier, porque le quitó el juguete sin pedirle permiso, me dan ganas de mirarla enojadillo) y llevarme los juguetes a otro lugar, corriendo rápido, así ella(é) no me alcanza.	-Luego de escuchar un cuento sobre una tortuga y, a raíz de algunas preguntas realizadas por el equipo pedagógico, el niño o niña dice: Sentí mucha pena cuando llegamos a buscar a la tortuga para llevarla lejos. Una vez, mi papá me llevó donde mis tios que vivían lejos y a mí no me gustó, echaba de menos a mi papá, no me gusta cuando se llevan lejos a las personas o a los animales.	-Luego de escuchar una canción que cuenta la historia de una familia conejo y, a raíz de algunas preguntas realizadas por el equipo pedagógico, el niño o niña dice: Me dio mucha risa. Era chistoso. -A partir de preguntas del equipo pedagógico referidas a las emociones y sentimientos que provocó una canción escuchada, el niño o niña comenta muy seriamente que sintió ganas de llorar.	-Luego de participar en una narración compartida de un cuento de una mariposa y, a raíz de algunas preguntas realizadas por el equipo pedagógico, con apoyo de láminas que grafican manifestaciones emocionales físicas, el niño o niña indica la lámina que grafica la emoción de la tristeza y gestualiza como si estuviese llorando. -Cuando un adulto(a) le pregunta en específico sobre lo que sintió respecto de una situación vivida, utilizando un dedo de emociones con distintas expresiones faciales según la emoción, el niño o niña indica la imagen de la rúbrica y gestualiza con el dedo fuercido.

Objetivo de Aprendizaje Transversal (es el aprendizaje evaluado en la rúbrica y corresponde al aprendizaje que se espera de los párvulos en el Nivel de Transición)

Niveles de progreso (etapas del desarrollo del aprendizaje en la que se encuentran los niños y niñas en relación con el Objetivo de Aprendizaje Transversal evaluado)

Descriptores (describen los desempeños o conductas que se observan en cada nivel de progreso de acuerdo al Objetivo de Aprendizaje Transversal evaluado)



No se recomienda, en ningún caso, recrear las situaciones propuestas en los ejemplos para determinar el nivel de progreso de un niño o niña. **Dichos ejemplos son referenciales y su objetivo es que sean de utilidad para comprender cada uno de los descriptores.**



Indicaciones para el análisis de la documentación y la valoración a través de las rúbricas

- **Seleccionar la rúbrica** que utilizará para el análisis de la documentación pedagógica.
- **Organizar la documentación pedagógica** de cada niño o niña relativa a la rúbrica seleccionada.
- **Leer la rúbrica en equipo** para tener claridad sobre lo que evalúa la rúbrica (OAT) y lo que describe cada nivel de progreso.
- **Revisar la documentación pedagógica** de cada niño o niña, **producida con anterioridad, a partir de la observación sistemática.**
- **Analizar la información recopilada y determinar el nivel de progreso** en el aprendizaje y desarrollo de cada niño o niña, revisando los descriptores desde el nivel progresando (de izquierda a derecha). **Si lo descrito en el nivel no representa lo observado, continuar con los niveles siguientes**, es decir, con el nivel Consolidando y así, sucesivamente, hasta el nivel Comenzando. En el caso de no contar con información para identificar el nivel de progreso, debe registrar No evaluado (NE).
- **Registrar el nivel de progreso** del niño o niña en la **Hoja de registro** (disponible para descargar en la página web).
- **Repetir las acciones señaladas** con cada niña o niño del curso, para todas las rúbricas de la herramienta que el equipo pedagógico y directivo definió utilizar.



Se recomienda **realizar este análisis y valoración con rúbricas, en colaboración con otros(as) integrantes del equipo pedagógico** que mantienen interacciones con niños y niñas, y que participaron en el proceso de observación y documentación pedagógica, por ejemplo: técnicos asistentes de aula, profesionales del Programa de Integración Escolar o docentes de apoyo en educación parvularia.

Rúbrica 1. Comunicación de emociones y sentimientos

-Nivel: Transición

-Núcleo: Identidad y autonomía

-Objetivo de Aprendizaje (OAT 1): Comunicar a los demás emociones y sentimientos tales como amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TIC.

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
<p>A partir de narraciones y situaciones observadas en forma directa, la mayoría de las veces nombra sus emociones básicas o describe de manera verbal algunas manifestaciones físicas asociadas a sus emociones complejas o sentimientos, con coherencia entre su lenguaje verbal y no verbal (corporal o gestual), señalando la fuente que los provoca (situación presente o experiencia vivida en el pasado).</p>	<p>A partir de narraciones y situaciones observadas en forma directa, algunas veces nombra sus emociones básicas o describe de manera verbal algunas manifestaciones físicas asociadas a sus emociones complejas o sentimientos, con coherencia entre su lenguaje verbal y no verbal (corporal o gestual), señalando la fuente que los provoca (situación presente o experiencia vivida en el pasado).</p>	<p>A partir de narraciones y situaciones observadas en forma directa, describe de manera verbal algunas manifestaciones físicas básicas o sentimientos, con coherencia entre su lenguaje verbal y no verbal (corporal o gestual).</p>	<p>A partir de narraciones y situaciones observadas en forma directa, indica gestual o corporalmente, o solo por medio de recursos de apoyo adicionales, algunas manifestaciones físicas asociadas a sus emociones básicas o sentimientos.</p>

Ejemplos para apoyar la comprensión de los niveles de progreso¹:

<p>– Luego de observar una discusión que sucedió entre dos pares en el patio y, a raíz de algunas preguntas realizadas por el equipo pedagógico, el niño o niña dice: Yo igual estoy enojada por lo que le hizo Ana a Javier, porque le quitó el juguete sin pedirle permiso, me dan ganas de mirarla enojada(o) y llevarme los juguetes a otro lugar, corriendo rápido, así ella no me alcanza.</p> <p>– Luego de escuchar un cuento sobre una tortuga y, a raíz de algunas preguntas realizadas por el equipo pedagógico, el niño o niña dice: Sentí mucha pena cuando llegaron a buscar a la tortuga para llevarla lejos. Una vez, mi papá me llevó donde mis tíos que vivían lejos y a mí no me gustó, echaba de menos a mi perrito, no me gusta cuando se llevan lejos a las personas o a los animales.</p>	<p>– Luego de escuchar una canción que cuenta la historia de una familia conejo y, a raíz de algunas preguntas realizadas por el equipo pedagógico, el niño o niña dice: Me dio mucha risa. Era chistoso.</p> <p>– A partir de preguntas del equipo pedagógico referidas a las emociones y sentimientos que provocó una canción escuchada, el niño o niña comenta que sintió ganas de llorar.</p>	<p>– Luego de una narración compartida, el equipo pedagógico realiza algunas preguntas con apoyo de láminas que grafican emociones: el niño o niña indica la lámina que grafica la emoción de la tristeza y gestualiza como si estuviese llorando.</p> <p>– Cuando un adulto(a) le pregunta en específico sobre lo que sintió respecto de una situación vivida, utilizando un dado de emociones con distintas expresiones faciales según la emoción, el niño o niña indica la imagen que representa la rabia y gestualiza con el ceño fruncido.</p>
--	---	---

¹ En los niveles Profundizando y Consolidando, los ejemplos son los mismos, pues la diferencia en estos descriptores, solo corresponde a un criterio de frecuencia (nivel Profundizando: “la mayoría de las veces”; nivel Consolidando: “algunas veces”).

Rúbrica **2**. Expresión autorregulada de emociones

-Nivel: Transición

-Núcleo: Identidad y autonomía

-Objetivo de Aprendizaje (OAT4): Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
<p>La mayoría de las veces que se enfrenta a situaciones displacenteras y/o dificultades cotidianas, expresa sus emociones y sentimientos de manera regulada, considerando las necesidades de sus pares y/o las normas acordadas en el grupo, y utiliza estrategias que le ayudan a retomar su bienestar.</p>	<p>Algunas veces que se enfrenta a situaciones displacenteras y/o dificultades cotidianas, expresa sus emociones y sentimientos de manera regulada, considerando las necesidades de sus pares y/o las normas acordadas en el grupo, y utiliza estrategias que le ayudan a retomar su bienestar.</p>	<p>La mayoría de las veces que se enfrenta a situaciones displacenteras y/o dificultades cotidianas, expresa sus emociones y sentimientos de manera regulada, considerando las necesidades de sus pares y/o las normas acordadas en el grupo, solo con la contención específica de un(a) adulto(a) para lograrlo.</p>	<p>Rara vez que se enfrenta a situaciones displacenteras y/o dificultades cotidianas, expresa sus emociones y sentimientos de manera regulada, considerando las necesidades de sus pares y/o las normas acordadas en el grupo, solo con la contención específica de un(a) adulto(a) para lograrlo.</p>

Ejemplos para apoyar la comprensión de los niveles de progreso²:

- *Le pregunta a un niño si puede usar el juguete que este tiene. Al recibir una respuesta negativa, siente pena y lo demuestra en su rostro. Mira a su par con cara de enojo, pero decide ir a jugar en otro sector de la sala, donde con otra compañera crea un nuevo juego y se siente mejor. En un momento vuelve a ir donde el niño y le propone una alternativa: ¿y si me lo pasas en un rato más y yo por mientras te presto este juguete mío?*
- *Un par le dice al niño o niña que no puede jugar porque no trajo ningún juguete para aportar. Este(a) demuestra su enojo en el rostro. Luego, camina por el patio mirando el juego de sus pares, en un momento decide buscar en un contenedor unos juguetes de cocina que anteriormente había visto. Los lleva adonde los niños y les pide si puede jugar porque trajo los juguetes para aportar.*

- *Cuando es empujado(a) por un niño o niña, lo persigue y le grita diciendo que lo golpeará. Una adulta se acerca, lo acompaña y le pregunta qué le sucedió, qué siente, conversa sobre la situación y llegan a un acuerdo. Luego de esa contención, el niño o la niña se calma y vuelve a jugar, sin insistir en pelear con su compañero(a).*
- *Cuando está utilizando un material que es de uso común y un par se lo pide, da una respuesta negativa y sostiene el material firmemente y/o le dice gritando que no se lo prestará. Accede a compartir el material luego de que un(a) adulto(a) ha conversado con él o ella, le ha preguntado sobre lo que sucedió, qué siente y han llegado a un acuerdo sobre el uso de dicho material.*

² En los niveles Profundizando y Consolidando los ejemplos son los mismos, como también en los niveles Desarrollando y Comenzando, pues la **diferencia que tienen entre descriptores solo corresponde a un criterio de frecuencia**. En específico, el nivel Profundizando indica "la mayoría de las veces" y el nivel Consolidando indica "algunas veces". En el caso de los dos niveles que siguen, solo se diferencian entre ellos porque el nivel Desarrollando indica "la mayoría de las veces" y el nivel Comenzando indica "rara vez".

Rúbrica **3.** Representación de pensamientos y experiencias en juegos sociodramáticos

-Nivel: Transición

-Núcleo: Identidad y autonomía

-Objetivo de Aprendizaje (OAT13): Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
Expresa sus pensamientos y experiencias personales, familiares y/o comunitarias, jugando con sus pares a representar una historia con acontecimientos secuenciados , en torno a una idea elaborada en conjunto con ellos .	Expresa sus pensamientos y experiencias personales, familiares y/o comunitarias, jugando con sus pares a representar un rol y acontecimientos aislados (no secuenciados) .	Expresa sus pensamientos y experiencias personales, familiares y/o comunitarias, jugando a representar un rol y acontecimientos aislados , de manera individual o en paralelo a sus pares .	Expresa sus pensamientos y experiencias personales, familiares y/o comunitarias, simulando que un objeto representa otra cosa o que cumple otro propósito , de manera individual o en paralelo a sus pares .

Ejemplos para apoyar la comprensión de los niveles de progreso:

<ul style="list-style-type: none"> - Acuerda con sus pares que jugarán a una familia que va de paseo a la playa, conversa sobre qué harán para irse de viaje, qué llevarán, dónde van a vivir en la playa. Simula ser un miembro de la familia, dramatiza el viaje y la estadía en la playa. - Representando un cumpleaños infantil, dramatiza en colaboración con sus pares los acontecimientos del cumpleaños, como la preparación de la torta, la recepción de las y los invitados, la canción de cumpleaños, simulando apagar la vela, jugar con la piñata, abrir los regalos, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juega al almacén con sus pares y ordena los materiales que simulan ser productos a la venta, y les dice a los "clientes" (otros niños o niñas), que ya los atenderá. En algún momento, deja de jugar y hace otra cosa. - Juega con sus pares a andar en bus, se sube y paga su pasaje, pero cuando le ofrecen hacer otra actividad, se retira del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juega a ser un(a) médico(a) y cuida un oso de peluche que está "enfermo". - Juega al cocinero(a) haciendo una torta con arena del arenero, utilizando ramitas y piedras que simulan ser utensilios de cocina y adornos de la torta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sostiene un bloque rectangular a la altura de su oreja y juega a hablar como si fuera un teléfono. - Juega simulando que las piezas de un puzle son galletas que come.
---	---	--	---

Rúbrica **4**. Participación en actividades y juegos colaborativos

-Nivel: Transición

-Núcleo: Convivencia y ciudadanía

-Objetivo de Aprendizaje (OAT1): Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades.

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
En instancias grupales, planifica juegos y actividades, escuchando y comunicando ideas y colaborando con sus pares, en acciones que sean coherentes con la experiencia o juego realizado, cumpliendo la mayoría de las veces con las responsabilidades y roles asumidos.	En instancias grupales, escucha, comunica ideas y colabora con sus pares en acciones que sean coherentes con la experiencia o juego realizado, cumpliendo la mayoría de las veces con las responsabilidades y roles asumidos.	En instancias grupales, escucha, comunica ideas y colabora con sus pares en acciones que son coherentes con la experiencia o juego realizado, cumpliendo algunas veces con las responsabilidades y roles asumidos.	En instancias grupales, juega con pares cercanos, estableciendo intercambios sencillos.

Ejemplos para apoyar la comprensión de los niveles de progreso³:

<p>– Junto a sus pares organizan jugar a la feria, el niño o niña da ideas sobre cómo hacerlo, acepta opiniones que entregan los demás, comenta sobre qué cosas vender, cómo pagarán, etc. Mientras juegan, escucha y acepta ideas para modificar el juego o cambiar los roles. Además, asume y cumple con la responsabilidad de reunir cosas para vender y con otras tareas que surgen.</p> <p>– Junto a sus pares, organiza la creación de un mural. Propone sobre los roles que cumplirá cada uno(a), de qué tratará el mural, los materiales necesarios, entre otros. Colabora en la creación del mural (pinta, trae un piso para alcanzar altura, etc.). Acepta los comentarios e ideas de sus pares y cumple con las tareas que compromete.</p>	<p>– Juega con sus pares a construir una ciudad con legos, escucha y acepta la idea de su compañero(a) respecto a hacer una vía de tren. Da la idea de construir edificios y casas, se compromete a hacer dicha construcción con su compañero(a). Colabora en la conexión de las piezas con las que se comprometió, pero cuando hay que ordenar, no ayuda al resto de sus compañeros(as).</p> <p>– Realiza una recolección de elementos naturales junto a un grupo de pares, en el contexto de una experiencia de aprendizaje, escucha y acepta la idea de un(a) compañero(a) que sugiere llevar unos canastos para trasladar los elementos. Da la idea de ir a un patio trasero de la escuela donde hay árboles, para recolectar semillas y ramitas de árboles, dice que ayudará a trasladar unas piedras, luego colabora con un(a) compañero(a) trasladando dichas piedras en una carretilla.</p>	<p>– Juega a la pinta con algunos pares y luego va a jugar solo(a) con una pelota.</p> <p>– Juega con un par a los autitos en una autopista compartida, a empujar y recibir los autitos, dice: ponlo ahí, dámelo, entre otras frases. A ratos abandona el juego con su par y juega individualmente.</p>
---	---	---

³ En los niveles Consolidando y Desarrollando los ejemplos son los mismos, pues la diferencia en estos descriptores solo corresponde a un criterio de frecuencia (nivel Consolidando: “la mayoría de las veces”; nivel Desarrollando: “algunas veces”).

Rúbrica **5.** Aplicación de estrategias pacíficas de resolución de conflictos

-Nivel: Transición

-Núcleo: Convivencia y ciudadanía

-Objetivo de Aprendizaje (OAT5): Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con niños y niñas.

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
Cuando se enfrenta a una situación de conflicto, expresa y escucha las necesidades , ideas, deseos propios y del resto, y la mayoría de las veces realiza acciones pacíficas que contribuyen a una resolución del conflicto, de manera autónoma.	Cuando se enfrenta a una situación de conflicto, expresa y escucha las necesidades, ideas, deseos propios y del resto y algunas veces realiza acciones pacíficas que contribuyen a una resolución del conflicto, de manera autónoma.	Cuando se enfrenta a una situación de conflicto, expresa sus necesidades, ideas y deseos y algunas veces acepta y realiza las acciones pacíficas propuestas por un(a) adulto(a) , que contribuyen a una resolución del conflicto.	Cuando se enfrenta a una situación de conflicto, expresa sus necesidades, ideas y deseos y rara vez acepta y realiza las acciones pacíficas propuestas por un(a) adulto(a) , que contribuyen a una resolución del conflicto.

Ejemplos para apoyar la comprensión de los niveles de progreso⁴:

- Un niño o niña quiere ocupar el lavamanos en el mismo instante que otro(a). En ese contexto, le dice al compañero(a) que espere su turno porque estaba antes y ya tenía jabón en sus manos. Escucha a su compañero(a) cuando le dice que solo quiere limpiar uno de sus dedos porque tiene témpera y le propone que lo haga en el lavamanos de al lado, así el/ella puede terminar de enjuagar sus manos.
- Al discutir con un par, sobre qué juego jugarán primero en el patio, un niño o niña sugiere turnarse para elegir el juego, es decir, un juego cada uno. En ese contexto surge un conflicto porque él/ella quiere ocupar el mismo juguete que un compañero(a), por lo que dice: "yo quiero jugar con esto ahora" y su compañero dice lo mismo. Entonces, propone que jueguen una cantidad de tiempo con cada juguete y luego se haga un intercambio (autos, pelotas, aros).

- Trata de quitarle un objeto a su compañero(a) diciendo fuerte: "yo quiero ese", pero se detiene cuando un(a) adulto(a) le explica que su compañero(a) lo está usando y le invita a buscar otro.
- Intenta sentarse en una silla donde otro niño o niña se iba a sentar. El primero dice: "Yo me voy a sentar acá". Mientras hace esto, busca la mirada de un(a) adulto(a), quien le propone que busque otra silla, ya que la que encontró ya estaba ocupada. El niño o niña se enoja y se va a un rincón.

⁴ En los niveles Profundizando y Consolidando los ejemplos son los mismos, como también en los niveles Desarrollando y Comenzando, pues **la diferencia que tienen entre descriptores solo corresponde a un criterio de frecuencia** (en específico el nivel Profundizando indica "la mayoría de las veces" y el nivel Consolidando indica "algunas veces". En el caso de los dos niveles que siguen, solo se diferencian entre ellos porque el nivel Desarrollando indica "algunas veces" y el nivel Comenzando indica "rara vez").

Rúbrica **6**. Reconocimiento de prácticas de convivencia democráticas

-Nivel: Transición

-Núcleo: Convivencia y ciudadanía

-Objetivo de Aprendizaje (OAT 10): Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
Frente a situaciones cotidianas o propuestas por adultos(as), pares o por sí mismo, la mayoría de las veces aplica prácticas de convivencia democrática , de manera autónoma y, además, comenta la importancia de algunas de estas prácticas.	Frente a situaciones cotidianas o propuestas por adultos(as), pares o por sí mismo, algunas veces aplica prácticas de convivencia democrática , de manera autónoma .	Frente a situaciones cotidianas o propuestas por adultos(as), pares o por sí mismo, la mayoría de las veces aplica prácticas de convivencia democrática , con apoyo de un adulto o un par .	Frente a situaciones cotidianas o propuestas por adultos(as), pares o por sí mismo, algunas veces aplica prácticas de convivencia democrática , con apoyo de un adulto o un par .

Ejemplos para apoyar la comprensión de los niveles de progreso⁵:

<p>– Están organizando un paseo y el niño o niña escucha con atención a los demás, observa y habla con calma. Propone opciones, participa en la votación y acepta el acuerdo de la mayoría. Luego le preguntan sobre lo realizado y dice que sirvió para conocer otros lugares que podrían visitar y saber cuál era la mejor opción.</p> <p>– Están organizando los juegos del Día de la Familia. El niño o niña escucha con atención las propuestas, respeta el turno para dar su opinión y acepta la decisión de la mayoría. Cuando le preguntan sobre lo que hicieron, comenta que es importante que todas y todos participen en la decisión.</p>	<p>– Organizan un juego sociodramático de una veterinaria. Escucha atentamente las propuestas que hacen sus pares sobre cómo crear una veterinaria, los materiales a ocupar, la forma en que pueden conseguir los insumos, entre otras. Cuando hay propuestas que no le parecen, lo expresa con un tono calmado y respetuoso.</p> <p>– Organizan un proyecto de aula entre todos. El niño o niña opina sobre lo que le gustaría aprender y hacer con relación a la temática, también escucha con atención las opiniones que tienen los demás niños y niñas, sin interrumpir sus turnos de habla.</p>	<p>– Al jugar en el patio, el niño o niña toma la pelota que está utilizando un compañero(a), luego de que un(a) adulto(a) se acerca y le recuerda la importancia de respetar los turnos de juego, devuelve la pelota al compañero(a) que la estaba utilizando inicialmente.</p> <p>– Luego de realizar la narración compartida de un cuento, el equipo pedagógico realiza algunas preguntas para abrir el diálogo. En ese contexto, el niño o niña expresa sus comentarios sobre el cuento sin levantar la mano, interrumpiendo a sus pares. Luego de que un(a) adulto(a) le recuerda que es importante levantar la mano para respetar el turno de habla y poder escucharse, levanta la mano antes de hablar y escucha atentamente a sus pares.</p>
--	--	--

⁵ En los niveles Desarrollando y Comenzando, los ejemplos son los mismos, pues **la diferencia en estos descriptores solo corresponde a un criterio de frecuencia** (nivel Desarrollando: “la mayoría de las veces”; nivel Comenzando: “algunas veces”).

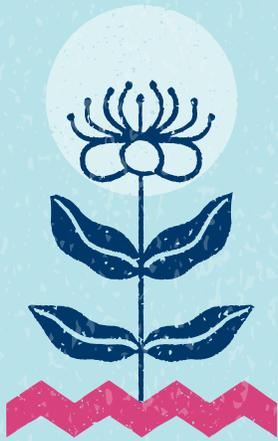


Conceptos clave para apoyar la comprensión de los descriptores de las rúbricas

Rúbrica	Conceptos clave
<p>1. Comunicación de emociones y sentimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emociones básicas: emociones más conocidas, como el miedo, la ira, el asco, la alegría, la tristeza y la sorpresa. • Emociones complejas: estados emocionales que surgen de la combinación de las emociones básicas o primarias, como vergüenza, culpa, entusiasmo, arrepentimiento, frustración, celos, asombro, envidia, entre otras. • Manifestaciones físicas asociadas a emociones: efectos y/o síntomas físicos que tienen algunas emociones en el cuerpo. Por ejemplo, la pena puede provocar llanto, el miedo puede provocar aumento del ritmo cardíaco, la alegría puede generar risas. • Recursos de apoyo: refiere a todo material didáctico que ayude al niño o niña a señalar o indicar (gestual o corporalmente) las manifestaciones físicas (visibles) asociadas a una emoción o sentimiento. Por ejemplo, imágenes con personas expresando distintas emociones, cartas o dados con gestos o posturas que aluden a distintos estados emocionales.
<p>2. Expresión autorregulada de emociones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones displacenteras: momentos en que niños o niñas se enfrentan con alguna acción realizada por un par o adulto(a) (ej., hay mucho ruido cuando está leyendo, o un niño o niña quiere el mismo juguete que tiene él o ella) o con alguna consecuencia de su propio actuar o de otro(a) (ej., el juguete se rompió), que les produce una emoción o sentimiento disruptivo, puesto que esta acción o consecuencia contradice sus propios deseos (ej., querer un lápiz, jugar con un juguete). • Expresión regulada de emociones: capacidad de actuar y expresar sus emociones según el contexto, es decir, considerando sus necesidades, así como las de quienes lo rodean y del bien común. Esto le permite al niño o niña obtener un mayor equilibrio y bienestar personal, evitando hacer daño a otras personas. • Contención emocional específica: acompañamiento a un niño o una niña en la gestión de sus emociones cuando se encuentra enfrentando una situación displacentera, ofreciendo espacios para la expresión y posibles rutas para solucionar problemas. Se trata de andamiar lo que no pueden hacer solos para retomar su estado de bienestar. Implica, mínimamente, la empatía (ponerse en el lugar de la otra persona) y la escucha activa, así como la respuesta contingente (coherente) a lo que el niño o niña dice.

Rúbrica	Conceptos clave
<p>3. Representación de pensamientos y experiencias en juegos sociodramáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juego sociodramático: se trata del juego en el cual el niño o niña adopta roles imaginarios y se involucra completamente como personaje que simula una situación. Este tipo de juego tiene un efecto sumamente importante en la adquisición y perfeccionamiento de las habilidades sociales. Es también considerado un tipo de juego que genera en los niños y niñas grandes demandas de autorregulación. Durante este tipo de juegos, los niños y niñas siguen las reglas sociales que corresponden al personaje o rol que están llevando a cabo, acorde a sus experiencias y pensamientos.
<p>4. Participación en actividades y juegos colaborativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acciones coherentes con el juego realizado: cualquier acción del niño o niña que impacte positivamente en la experiencia o juego realizado, es decir, que aportan en la misma dirección. Por ejemplo, si están jugando a la familia, pero una niña que estaba participando en el juego decide tomar autos y plantea que necesita ayuda de los demás para hacer una ciudad, estaría yendo en una dirección distinta del juego acordado grupalmente, a excepción de que el grupo decidiera cambiar de juego y colaborar en una nueva iniciativa. • Intercambios sencillos: juegos o actividades de un niño o niña con uno o más pares, basados en una acción, indicación o solicitud puntual, que se extiende solo por algunos minutos. Por ejemplo, intercambiar un juguete para jugar unos minutos con otro y luego cambiar o finalizar el juego; solicitar a un(a) compañero(a) “pon el auto acá”, “yo te lanzo la pelota, tú la recibes”.

Rúbrica	Conceptos clave
<p>5. Aplicación de estrategias pacíficas de resolución de conflictos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situación de conflicto: se genera cuando dos o más niños o niñas, con intereses o deseos aparentemente distintos, se confrontan u oponen y actúan antagónicamente para lograr cumplir con sus propios objetivos o deseos. No necesariamente implica conflicto físico (pelea). Por ejemplo, un niño o niña que está en el aula y quiere mirar un libro en silencio entra en conflicto con otra persona que quiere cantar y gritar fuertemente. El conflicto se expresa siempre que ambas actúen antagónicamente. Para este caso, una le alega a la otra, acusa a la otra, etc. • Acciones pacíficas para resolver conflictos: aquellas acciones que están libres de violencia (contra sí mismo o contra otra persona) y que buscan el beneficio de quienes están involucrados. Son acciones de cooperación, pues implican ponerse en el lugar de otros(as). Por ejemplo, reconocer y mencionar las intenciones, emociones o razones de alguien en un conflicto; escuchar a la otra persona sin interrumpirlo; expresar deseos o puntos de vista sin agresión, sarcasmo u otra posibilidad que pueda herir a la otra persona.
<p>6. Reconocimiento de prácticas de convivencia democráticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de convivencia democrática: son aquellas acciones que integren a todos(as) quienes participen de una comunidad y que pongan al centro el bien común de la misma. Por ejemplo, escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos y/o de los acuerdos de las mayorías. Además de tomar decisiones que favorecen el bien común, asumir responsabilidades compartidas sobre la base de derechos humanos y, por lo tanto, actuar ejerciendo valores como la empatía, respeto a la diversidad y la solidaridad.



twitter.com/agenciaeduca
facebook.com/Agenciaeducacion
instagram.com/agenciaeducacion
agenciaeducacion.cl

